

Virágh András Gábor

zeneszerző, orgonaművész



viragh.hu



Virágh András Gábor generációjának egyik legfoglalkoztatottabb zeneszerzője és orgonaművésze. A budapesti Szt. István Bazilika orgonaművésze, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegédje, a Magyar Zeneszerzők Egyesülete elnökségi tagja, a Studio5 zeneszerző csoport alapító tagja, valamint a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar egykori oktatója (2010-2013).

Eddigi szakmai tevékenységét két hazai orgona-, valamint három hazai, illetve három nemzetközi zeneszerzés versenygyőzelem fémjelzi, amelyek közül kiemelkedik a 2006-ban, Los Angelesben kiírt nemzetközi zeneszerző pályázaton elért I. helyezése, ahol a zsűri további díjakat nem adott ki, a 2008-ban, Nagyváradon kiírt zeneszerző pályázaton elért I. helyezése, valamint az ausztriában minden évben megrendezésre kerülő ISA (International Sommer Akademie) 2012-es nemzetközi zeneszerzés versenyen elért I. helyezése, ahol a zsűri szintén nem adott ki további díjakat. 2009-ben a Debreceni Egyetem a Tudományegyetemi Karok Kiváló Hallgatója kitüntetéssel jutalmazta, amely elismerésben az Egyetem közel harmincezer hallgatója közül nyolcan részesülhettek.

2011-ben Junior Prima Díj-jal tüntették ki. Zeneszerzés szakon 2013-ban diplomázott Fekete Gyula osztályában a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, valamint ugyanebben az évben az Aurora Música Amica alapítvány, valamint a Magyar Művészeti Akadémia zeneszerzői díját vehette át. 2015-ben és 2017-ben Istvánffy Benedek zeneszerzői Díjban részesült, valamint 2017-ben Erkel Díjjal tüntették ki. Virágh András Gábor Metamorphosis for 14 players c. ensemble kompozícióját – amelyet a szerző a Varsói Ősz Kortárszenei Fesztivál felkérésére komponált 2017-ben – a France Musique Rádió több mint 50 alkalommal műsorra tűzte 2018-ban. 2020-ban az Év komolyzenei műve kitüntetésben részesült Gregorian notes c. brácsára és orgonára írt kompozíciójával. 2022-ben Bartók-Pásztory Díjban részesült, amely a magyar zenei élet legrangosabb elismerése.

Virágh András Gábor kompozícióit a németországi Ostinato Musikverlag, a norvégiai Norsk Musikforlag, a svájci Editions BIM Kontrapunkt Music Publisher (Budapest) és az EMB (Editio Musica Budapest) jelenteti meg. Orgonaművészként Európa számos országában, illetve a tengerentúlon is fellépett, művei pedig számos hazai, és külföldi együttesek ill. zenekarok szólaltatják meg.

Díjak, kitüntetések, versenyeredmények:

2022 Bartók-Pásztory Díj

2020 Az év komolyzenei műve díj

2019 Kodály Zoltán alkotói ösztöndíj

2017 Istvánffy Benedek zeneszerzői díj

2017 Erkel Ferenc zeneszerzői díj

2017 Kodály Zoltán alkotói ösztöndíj

2015 Istvánffy Benedek zeneszerzői díj

2013 Magyar Művészeti Akadémia zeneszerzői díja

2013 Aurora Mysis Amica Alapítvány zeneszerzői díja

2012 Nemzetközi Zeneszerző Verseny, Müzzusschlag (Ausztria), I. díj

2011 Junior Prima díj

2011 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerző versenye, Budapest, II. díj

2011 Magyar Zeneművészeti Társaság és a Bartók Béla Emlékház különdíja

2010 Fischer Annie előadóművészi ösztöndíj

2010 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerző versenye, Budapest, I. díj

2010 Magyar Zeneművészeti Társaság különdíja

2009 Művészeti ösztöndíj, Debrecen

2009 Tudományegyetemi karok kiváló hallgatója kitüntetés, Debrecen

2008 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés versenye, Budapest, I. díj

2008 a Magyar Zeneművészeti Társaság különdíja

2008 Művészeti ösztöndíj, Debrecen

2008 Nemzetközi zeneszerző pályázat, Nagyvárad (Románia), I.díj

2007 Magyar Köztársaság ösztöndíja

2006 nemzetközi zeneszerző pályázat, Los Angeles (USA), I. díj

2006 Színház- és Filmművészeti Egyetem dalversenye, Budapest, Legjobb kortárs mű díj

2004 Országos orgonaverseny, Szeged, I. díj

2003 első Kodály Zoltán országos orgonaverseny, Budapest, II. Díj, valamint saját orgonaszvitjének előadásáért előadói díj

2002 első Bartók Béla emlékére megrendezett országos szakközépiskolai zeneszerzés verseny, Budapest, különdíj